



MBS-0201350 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

December – 2016

Indian Culture : Paper-XIV

(Study of Indian Paintings)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ચિત્રકલાની વ્યાખ્યા આપી, ભારતીય ચિત્રકલાનાં લક્ષણો નિરૂપો. 14
અથવા
- 1 પ્રાચીન ભારતમાં ચિત્રકલા માટે વપરાતી સામગ્રીનો ટૂંકમાં ખ્યાલ આપો. 14
- 2 ભારતીય ચિત્રકલાની રસદષ્ટિ વર્ણવો. 14
અથવા
- 2 ભારતીય ચિત્રકલાને જાણવાનાં ગ્રંથોનો પરિચય કરાવો. 14
- 3 ભારતીય સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ચિત્રકલાના ઉલ્લેખો ટૂંકમાં સમજાવો. 14
અથવા
- 3 પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલામાં વ્યક્ત થતું સમાજજીવન અંગે નોંધ લખો. 14
- 4 કલાનો અર્થ આપી, લલિતકલામાં ચિત્રકલા વિશે લખો. 14
અથવા
- 4 ભારતીય ચિત્રકલામાં સૌંદર્યની વિભાવના જણાવો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
 - (1) ભારતીય ચિત્રકલાના સાહિત્યિક સાધનો
 - (2) ચિત્રકલાના ષડ્ઝાંખો
 - (3) સિંધુ સંસ્કૃતિની ચિત્રકલાનાં લક્ષણો
 - (4) ગુજરાતની પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Explain the definition of painting and narrate the salient features of the Indian painting. 14

OR

1 Give an idea about the materials of painting in Ancient India. 14

2 Describe the Rasadrastis of Indian Painting. 14

OR

2 Give introduction of books for study of Indian painting. 14

3 Explain the references of paintings in Indian Sanskrit literature. 14

OR

3 Write a note on social life as depicted in pre historic paintings. 14

4 Explain meaning of art and write on paintings as a fine art. 14

OR

4 Describe the aesthetic concept of Indian paintings. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Literary sources of Indian painting

(2) Six limbs of paintings

(3) Characteristic of Indu Valley civilization painting

(4) Pre historic paintings of Gujarat.